



# Juanlu Peñaranda

actor

## Ficción

- “Anatomía de un Instante”. Reparto. 2025. Movistar+
- “Respira T2”. P.Parte. 2025. Netflix
- “Sueños de Libertad”. P. Parte. 2025. Atresplayer
- “Olympo” Reparto. 2024. Netflix
- “Legado”. Reparto. 2024. Netflix
- “La Encrucijada”. P.Parte. 2024. Atresplayer
- “La Favorita 1922”. P.Parte. 2024. Mediaset
- “Hasta el fin del Mundo”. Película. Secundario. 2024
- “4 Estrellas”. Cap.95 y 96. Episódico. 2023. TVE
- “Muertos S.L”. P.Parte. 2023. Movistar+
- “Las Abogadas”. P.Parte. 2023. TVE
- “Amar es para Siempre”. Cap. 2611. P.Parte. 2023. Atresplayer
- “30 Monedas T2”. Reparto. 2022. Alex de la Iglesia, HBO Max
- “Todas las veces que nos enamoramos” P.Parte. 2022. Carlota Pereda. Netflix
- “Servir y proteger”. Cap.1078. P.Parte. 2021. TVE
- “Elite T5”. P.Parte. 2021. Netflix
- “Mañana hablamos”. Protagonista. Cortometraje Escuela TAI. 2023
- Videoclips “No retorno” Yogures de Coco y Megane Mercury 2023
- “Ya son las Ocho” Programa de Tele 5. Reparto. 2022. Mediaset

## Teatro

- “Toxicos” 2025. Nave 73.
- “Second Woman” 2024. Teatros Canal (Sala Verde) / Fest. de Otoño.
- “Bros”. 2021. Teatro Conde Duque / Fest. de Otoño. Cía. Romeo Castelucci
- “El hijo que quiero tener” 2020 Teatros Canal y La Abadía. Cía El Pont Flotant
- “Voronía”. 2019 en Teatros del Canal (Sala Roja). Compañía La Veronal
- “Kingdom” 2019. Teatros Canal (Sala Verde). Compañía Agr Sr Serrano
- “Recruiting Days” 2019. Teatro del Barrio
- “Quorum” 2018. Matadero. Dir. Rui Horta
- “Grand Applause”. 2018.. Matadero. Dir. J. Dutor/. Mont de Palol
- “Circulo Price”. 2018. Circo Price. Dir. Juan Ayala
- “Atlas Madrid” 2017. Matadero. Cía A. Borralho/J. Galante

## Publicidad

- Spot Mercedes Clase E. 2024. 24/7
- Spot Fundación Laboral de la Construcción. 2023
- Promo Machos Alfa. 2023. Netflix
- Promo Heineken. Supervivientes, Tele 5. 2022. Mediaset
- Spot Endesa “Respira Tranquilo”. 2022. Makers School
- Spot Asoc. Española Contra el Cáncer. Protagonista. 2021.FTF Cam
- Spot Documental “Interconectados” Protagonista. 2021. Katamedia
- Video corporativo Mahou San Miguel. Protagonista. 2019. 87 Seconds

## Formación

- Formación interpretación Fernando Piernas módulos I, II, III, IV. 2023-24-25
- Formación dirección escénica y de actores. Centro Directores de Escena. 2025
- Formación Interpretación. Estudio Work in Progress. Darío Facal. 2019-22
- Formación Interpretación. Estudio Corazza. Juan Carlos Corazza. 2018-19
- Prácticas Master Creación Teatral. Mayorga, Messiez, Lima. UCIII. 2023
- Danza, voz, técnica Strasberg, Alexander, Meisner. Work in Progress. 2020-22
- Teatro. Escuela Cuarta Pared. 2012-17

## Otros:

- Coro Filarmonía. Orfeón Chamartín. Voz de barítono/bajo

## quién soy

*“Actor apasionado y comprometido con todo lo que hago. Siempre doy lo mejor de mí, tanto delante de la cámara, como encima de un escenario”*

✉ [juanlupenaranda@yahoo.es](mailto:juanlupenaranda@yahoo.es)

☎ + 34 619 25 45 57

📷 @juanlu\_\_

🌐 <https://juanlupenaranda.es>

## idiomas

- Inglés
- Alemán